

台灣第一本從原料商角度看化粧品市場的月刊-嘉誠月刊

HonorChem Monthly News

2011年2月14日創刊

2016年10月號(每月14日發行)

- 第69期 -

69



1969年台灣因為迷你裙的流行，開始帶動獅子頭的燙髮潮流



燙髮的由來與演變

21世紀的燙髮技術

創新燙髮專家Pure Kemica



CLARIANT



dirstraetmans



燙髮的由來與演變



無使用燙髮藥水，燙髮效果只能維持 3-7 天

西元 3000 年前，埃及羅馬的婦女便嘗試使直髮變成捲髮，他們將頭髮捲在樹藤上，再用尼羅河的泥漿塗抹於頭髮，讓日光曬乾之後，得到了波浪的髮型。

1872 年暫時性燙髮，由法國巴黎美髮師-Marcel Grateau 將燙髮鉗於炭上加熱後，在頭髮上繞捲，使頭髮產生了暫時性捲度，缺點是沖洗之後便恢復直髮。

使用鹼性燙髮藥水，燙髮效果能維持 60-150 天



1905 年英國有位德國美髮師-Karl Nessler 發明了熱式燙髮機，1908 年取得專利，採用硼砂 (四硼酸鈉, SODIUM TETRABORATE DECAHYDRATE) 為鹼性藥劑，燙髮機器上有很多電線，可將捲髮的金屬棒通電加熱，整台機器裝置於腳架上的平衡架懸吊著，在燙髮的過程中逐漸加溫，並不會燙到頭皮，因此早期的燙髮被稱為電髮。當時的機體積龐大，頭頂上的重量 8 公斤以上，且燙髮需花費 6 ~ 8 小時，還有漏電的危險，價格也非常高。即使如此，當代的英國社交演藝界的知名女性，幾乎全部都使用過，並造成轟動。

1931 年發明預熱式燙髮機，藥水為鹼性藥劑，因很多顧客不想被機器綁住與冒著漏電及電擊灼傷的危險，因此採用預熱夾子，在電力產生的鐵管上導熱，再夾到頭髮，缺點導熱性較差，並不易燙到髮根，燙後髮質也不佳。

1931 年化學家 Ralph L. Evans 和 Everett G. McDonough 首次發表不用機器的燙髮，藥水為鹼性硼砂藥劑，加熱是利用化學反應產生熱能的方式。這種取代機器的方法是用鐵棒，捲髮片之後，外面加上化學混合物的藥包，藥包裡面的主要成分為生石灰及電石，先沾水再壓乾，再夾上髮捲外面，溫度達 110-130 度左右，這也就是早期的熱燙。優點是不用電線，沒有漏電及電擊灼傷的危險，缺點比較容易被滴下來的水燙傷，及金屬墊片燙傷。

1938 年出現不需要高溫也不需要機器的冷燙，藥水為鹼性二劑式藥劑，在美國正式發表上市，科學家 Arnold F. Willatt，研究毛髮結構，瞭解角蛋白的分子構造，在 1938 年開發了硫代乙醇酸(TGA, Thioglycolic Acid)的化學反應，加上氨水為軟化還原第一劑，雙氧水或溴酸鈉為氧化固定第二劑，運用在人類的角蛋白的技術，創造了不用機器也不必高溫的冷燙，也就是現代式的鹼性式冷燙。

使用酸性燙髮藥水，燙髮效果能維持 30-90 天

1970 年研發出比較溫和的酸性二劑式藥劑冷燙，是以單硫醇乙酸甘油酯 (Glyceryl Mono-thioglycolate)作為主要燙髮成分，缺點是捲度不持久，容易變直。

1980 年發明了各種流行的花式冷燙工具，藥水依舊是鹼性二劑式冷燙劑，平板燙、韻律 S 燙、筷子燙、蘆筍燙、喇叭燙、扁燙、龍鳳燙、神秘燙、拐子燙、圈圈燙、花紋板燙、坦克燙、夾心板燙、三角萬能燙.....，等花式變化燙。



21世紀的燙髮技術



2000 年日本發表了縮毛矯正燙，也就是現今的離子燙，第一劑硫代乙醇酸加氨水，上藥劑試軟化後沖水，用高溫離子夾塑型之後再上第二劑溴酸鈉氧化固定，可以說是自然捲的救星，引進台灣後吹起一陣直髮旋風。

同年日本也發表了陶瓷燙髮機，採用英國美髮師 Karl Nessler 在 1905 發表的熱式燙髮機器原理，利用離子燙第一劑的藥水，二劑為水狀的溴酸鈉氧化固定，創造了有彈性的大波浪捲，捲度自然持久度高，接近髮筒或大型電棒，造成美髮界的高度關注。

2002 年髮品廠商將預熱式燙髮機進行改良，命名為能量燙。

2003 年將舊型免機器燙髮的化學混合物藥包 (主要成分為生石灰及電石) 改良並添加香料，命名為水香包陶瓷燙。

2005 年日本發表全胱胺酸(CYA)冷燙劑，使頭髮更有彈性，效果比半胱胺酸持久。

2007 年髮品廠商發表了溫塑燙髮機，避免燙髮時的溫度過高，以免髮質受損碳化。

市面上燙髮液使用狀況

目前市面上的燙髮有許多不同的名稱，如牛奶燙、生化燙、人參燙等，是燙髮技術或材料的不同，這些名詞究其本源，仍然是化學冷燙液，大多以硫代乙硫醇酸(TGA, Thioglycolic Acid)作為燙髮成分的燙髮液，因這種燙髮成分塑形效果好，因此在市面上廣泛使用。但現代人的染燙髮頻率很高，大多頭髮都受損嚴重，半胱胺酸(CYS, cysteine)系列燙髮液開始逐漸受到矚目，因為對於頭髮的傷害比較少，並且作用在受損嚴重的頭髮上，其燙髮效果良好，漸漸發展成燙髮市場的主流藥劑之一。

但是至今燙髮仍有常見的問題與困擾

1. 髮質變得乾燥脆弱
2. 燙髮後頭髮失去光澤、褪色
3. 燙出來的髮型不如預期，且不可立即再度塑型
4. 燙髮劑味道刺鼻，容易殘留數日以上
5. 不建議同時進行染燙 (傷害髮質並且非常耗時)
6. 容易對頭皮產生刺激與過敏反應



創新燙髮專家PURE KEMIKA



Pure Kemika成立於2001年，專門生產化妝品專用原料。公司坐落於紐約、邁阿密、聖保羅等優越的世界地理位置。高度專業技術以及15年的經驗，讓Pure Kemika在國際市場上有著強大的影響力，來自世界各地的共同研究團隊為了滿足並響應市場對於改善既有燙髮劑的問題，提出新型態燙髮產品Purelizz CST-50。

新型態燙髮成分Purelizz CST-50

外觀: 透明液體

味道: 無特殊氣味

INCI Name: Cysteamine Hydrochloride,
Water, Polysorbate 80, E-Polylysine.

建議用量: 20%~40%

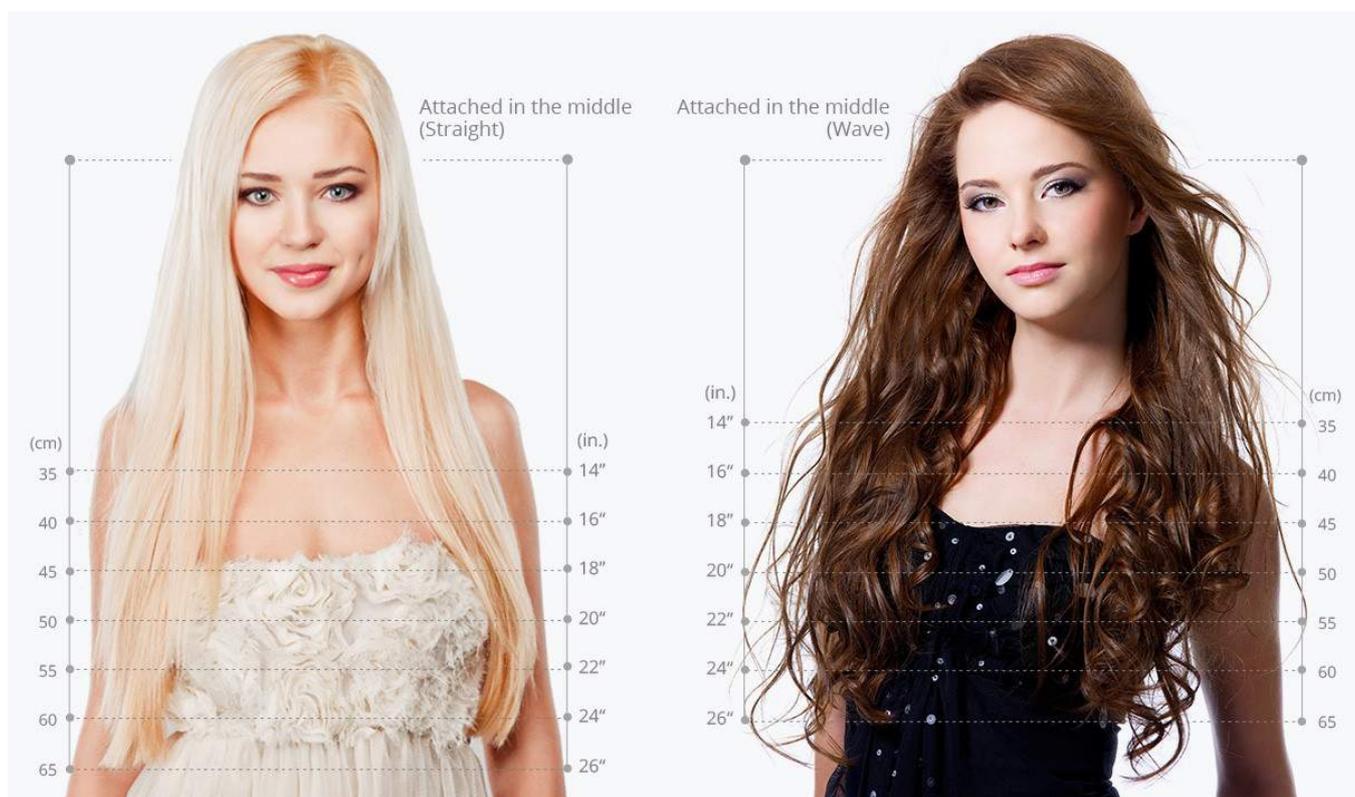
Pure Kemika官網 : <https://www.purekemika.com/>



Purelizz CST-50 集合許多燙髮成分的優點於一身，以往的燙髮成分都有刺鼻氣味，主要是因為配方中必須添加氨水，增加藥劑的穿透性，或是在鹼性的條件下，才會產生作用，但 Purelizz CST-50 可以在酸性條件下，達成與以前鹼性燙一樣燙髮效果，因為不須添加氨水，而不會有刺鼻氣味。即使是受損髮質使用含有 Purelizz CST-50 成分的燙髮液，對髮質幾乎沒有傷害。使用含有 Purelizz CST-50 成分的燙髮液燙完頭髮後，馬上可以染髮，對於工作需求或追求潮流的染燙頻繁消費者而言，不外乎是一個福音。Purelizz CST-50 是酸性燙髮液，可以讓燙髮產品劑型發揮更多元化。

Pure Kemika 介紹影片連結：<https://www.youtube.com/watch?v=o6oyS10IYvc>

Purelizz CST-50 燙髮效果展示影片連結：https://youtu.be/JfC1N3UfupA?list=PLx5k5S6m3SlobGLJZ93NH_ZtGk79nShDJ



台灣女性消費者62%有燙髮經驗，但至今無法居家自行燙髮，主要是目前燙髮劑pH太鹼且刺激，如今有安全且不傷髮質的Purelizz CST-50，讓消費者更方便且放心的讓髮型多變。



■ 台南市新市區光華街5-100號
電話:06-5895000

■ service@honorchem.com
傳真:06-5895500